

الامتحان الثاني

اللغة العربية

نموذج أسئلة
(النموذج «أ»)

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب .. اقرأ هذه التعليمات بعناية :

اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو مقدمة الأسئلة، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة.

اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .

عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة

أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها .

يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فكر (عناصر)

هو مسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها .

عند إجابتك عن الأسئلة المقالية الاختيارية أجب عن (أ) أو (ب) فقط .

عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة المقالية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط

في الأسئلة المقالية التالية :

في النصوص: (تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالها ، كذلك

الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو: (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم) .

عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:

ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .

مثال: الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

الإجابة الصحيحة مثلاً

- إذا أجببت إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب ، وأجببت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .

- إذا أجببت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجببت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .

ملحوظة :

في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو

تم تكرار الإجابة تعتبر الإجابة خطأ.

عدد أسئلة كراسة الامتحان (٥٠) سؤالاً .

عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٨) صفحة .

تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعدياً ، ومن عدد صفحات كراسة الامتحان ، فهي مسئوليتك .

زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر -
أهم مقترحاتك للقضاء على الأمية التي تعد من معاول هدم التقدم
في أي مجتمع . (إجباري)

٢- اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا، مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها :

(أ) للشباب دور فعال في تقدم الوطن ورقية؛ فهم حاضره ومستقبله .

(ب) مواقع التواصل الاجتماعي يجب أن تكون أداة نفع وخير - بين أفراد المجتمع - وليست لإهدار الوقت .

من دروس "الأدب" أجب عما يأتي :

٣- لمطران مأخذ على من سبقوه .. وضع ذلك .

٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

ماذا ترتب على :

(أ) وضوح الجانب الفكري في شعر الديوانيين ؟

(ب) معالجة تلاميذ البارودي لمشكلات مجتمعهم والعالم الإسلامي ؟

هـ - أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بإيجاز وضح المقصود بـ :

(أ) الجملة المسرحية .

(ب) محاكاة الواقع في الرواية .

اقرأ، ثم أجب :

قال الشاعر في حب الوطن :

وطنَ النجوم أنا هنا حَديق، أتذكرُ مَنْ أنا ؟
أنا ذلك الولد الذي دنياه كانت هاهنا
أنا من مياهك قطرة فاضت جداول من سنا

٦ - الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالعاطفة، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٧- ما الخيال، وسر جماله في قول الشاعر : ”أنا من مياهاك قطرة“ ؟

٨- ماذا أفاد تكرار كلمة ”أنا“ في الأبيات السابقة ؟

وما الغرض البلاغي من الأمر في البيت الأول ؟

من كتاب "الأيام" لطفه حسين اقرأ ، ثم أجب :

٩- العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي أن يتلو من القرآن على العريف كل يوم :

Ⓐ أربعة أجزاء .

Ⓑ خمسة أجزاء .

Ⓒ ستة أجزاء .

Ⓓ سبعة أجزاء .

١٠- كان الصبي في طوره الثالث :

Ⓐ يجد راحة وأمناً واستقراراً .

Ⓑ يشعر بالغربة شعوراً قاسياً .

Ⓒ يتحمل مسئولية أخيه الأزهرى .

Ⓓ مشرد النفس يسيطر عليه الخوف .

١١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) تأجيل سفر الصبي إلى الأزهر .

(ب) شعور الصبي بالتفوق على رفاقه في القرية .

١٢ - أشفق الكاتب من مصارحة ابنته بحقيقة ما كان من طفولته وصباه . فما وجهة نظر الكاتب في ذلك ؟

١٣ - انصرف الصبي من أمام لجنة الممتحنين بالأزهر محتقراً للامتحان، وساخطاً على ممتحنيه. وضح ذلك .

١٤ - أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بم تفسر :

(أ) وُصفَ أهل القرية الصبي بأنه ضال مضل ؟

(ب) إعراض الشباب عن درس الأدب للشيخ المرصفي ؟

من موضوع "إرادة التغيير" اقرأ، ثم أجب :

"الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه، شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف، وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل، فقد أصبح واضحاً أن قولك : « إرادة الفعل » لا يزيد شيئاً على قولك : « الإرادة »؛ لأن هذه لا تكون بغير فعل ...".

١٥- معنى "يحول" :

- أ) يمنع .
- ب) يأخذ .
- ج) يسلب .
- د) يمنح .

١٦- جمع "شريطة" :

- أ) أَشْرَاطُ .
- ب) شُرُطُ .
- ج) شَرَائِطُ .
- د) شُرُوطُ .

١٧- "لا إرادة بغير فعل، ولا فعل بدون تغيير" دلت على ذلك .

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

بم تفسر قول زكي نجيب محمود :

- (أ) ”لا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أنملة، إذا لم ننقل مواضع الزهو“ ؟
(ب) ”الفرق في أنظارنا بعيد بين العناية بتنظيف الدار من الداخل والعناية بتنظيف الطريق“ ؟

من موضوع ”العلم في الإسلام“ اقرأ، ثم أجب :

” لا يجوز أن نفهم الإسلام على أنه يعني - فقط - العلم بأحكامه وآدابه، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكوني أو العلم المادي؛ فإن مثل هذا الفهم خطأ ... “.

١٩- من العلوم المادية :

- (أ) الفقه .
(ب) التفسير .
(ج) الطبيعة .
(د) التاريخ .

٢٠- مفرد "أحكامه" :

- أ) حكمه .
- ب) حاكمه .
- ج) حكميه .
- د) حكمته .

٢١- أورد الكاتب قضية تتصل بفهم خطأ في الفقرة السابقة ... وضح رأيك في هذه القضية .

٢٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

- أ) طلب العلوم الدنيوية الحديثة عبادة لله تعالى .
- ب) مشاورة الرسول صلى الله عليه وسلم - وهو أكمل الناس عقلاً - لأصحابه كثيراً .

اقرأ الفقرة التالية بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

”يا محبي مصر .. إن وطننا غال علينا، وله حضارة عريقة يشهد لها القاصي والداني، فحافظوا على تاريخكم المشهود عطاؤه، وكونوا قدوة يهتدي بها الشباب الذين هم أمل مصر، وليكن حواركم واعياً، ونقاشكم مجدياً، وتجنبوا الجدل الهدام؛ فمن يتجنبه يُدعم أواصر المحبة، وعالجوا مشكلاتكم بأسلوب راق؛ لتصبح بلادنا أعظم رفعة وأكثر تقدماً“ .

٢٣- أعرب كلمة ”محبي“ .

٢٤- أعرب كلمة ”غال“ .

٢٥- أعرب كلمة ”عطاؤه“ .

٢٦- أعرب كلمة ”ليكن“ .

٢٧- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا لفعل خماسي، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .

٢٨- استخرج من الفقرة السابقة : نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي .

٢٩- استخرج من الفقرة السابقة : أسلوباً للشرط، وحدد أجزائه .

٣٠- استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه .

٣١- ” ادع إلى الخير فتسعد “ خاطب بالعبارة السابقة الجمع بنوعيه،
مع تغيير ما يلزم .

٣٢- ” لعلّ العاملين مخلصون في عملهم “ ضع ” عسى “ بدلاً من ” لعل “ ،
مع تغيير ما يلزم .

٣٣- "زرت (٣) مدن في (١٨) يوم" اكتب الأعداد التي بين الأقواس بألفاظ عربية صحيحة، وغير ما يلزم في العبارة السابقة .

٣٤- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمتي: "تاريخكم" و"راق"؟

من نص "أهواك يا وطني" اقرأ، ثم أجب :

السَّحَرُ فَيْكَ ... السَّحَرُ يَنْشُدُهُ
والحب فيك بكل خافقة تجددُهُ
مهما استبد الليل يا وطني
بك أنت - كالرؤيا - نُبِدُّهُ
بهواك بالشُّطَّانَ، بالأزهار، بالأعمار
مثل النار نحصدُهُ
بنسيمك الهافي نُمَزِّقُهُ
وبموجك الصافي نُحَرِّقُهُ

٣٥- "وحدة الموضوع" في النص تدور حول :

- أ) دعوته إلى التأمل في النفس والكون .
- ب) فخره بالتراث الوطني للأجداد .
- ج) وصفه مباهج الربيع الخلابة .
- د) حبه الوطن وذكرياته الجميلة .

٣٦- الصورة الخيالية في "الليل" :

- أ) استعارة تصريحية .
- ب) تشبيه بليغ .
- ج) استعارة مكنية .
- د) كناية عن صفة .

٣٧- ماذا يترقب على : اجتماع أبناء الوطن الواحد على حبه ؟

٣٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

علل :

(أ) لا يبدو الوطن في النص مجرد قطعة من الأرض لها حدود معروفة .

(ب) تنوع الموسيقى في نص "أهواك يا وطني" .

من نص "غربة وحنين" اقرأ، ثم أجب :

اختلاف النهار والليل يُنسي
وصفا لي مُلاوة من شباب
عصفت كالصبا اللعوب ومرّت
أذكر لي الصّبا وأيام أنسي
صُورَت من تصورات ومُسّ
سنة حُلوة ولذّة خلّس

٣٩- مرادف "عصفت" :

- أ) تراجعت .
ب) هبت .
ج) استعدت .
د) هلكت .

٤٠- جمع "سنة" :

- أ) سنوات .
ب) سنون .
ج) سنات .
د) أسنان .

٤١- ماذا تذكّر شوقي في غربته ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٤٢- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- (أ) وضح الخيال، وسر جماله في قول الشاعر: ” الصِّبَا اللُّعُوبُ “ .
(ب) وضح الجمال اللفظي، وقيمته في قول الشاعر: ” يُنْسِي - أُنْسِي “ .

من نص ” الكنيسة نورت ” اقرأ، ثم أجب :

” ... بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر، إلى مبنى شبه مختف وراء الأشجار، هناك في حي الزمالك . ويكون النهر طافحاً والماء مثقلاً بطنيه الفوار . وتكون الدنيا صيفاً والبلح الأحمر طلع . وتظل عيوننا معلقة بذلك المبنى شبه المختفي ” .

٤٣- هات مرادف ” طافحاً ” .

٤٤- هات جمع كلمة ” الدنيا ” .

٤٥- هات مضاد ” المختفي ” .

٤٦- حدد الزمن الذي دارت فيه أحداث القصة، مدلاً على ذلك .

٤٧- بم يوحى قوله : ” عيوننا مصوبة “ ؟

٤٨- وضح الخيال، وسر جماله في قول الكاتب : ” مبنى شبه مخنف وراء الأشجار “ .

٤٩- وضح مكانة هذا المبنى شبه المخنف في نفوس أهالي إمبابة .

٥٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

ما مدى :

(أ) ارتباط عنوان القصة بمضمونها ؟

(ب) ارتباط القصة بقيم المجتمع وعاداته ؟